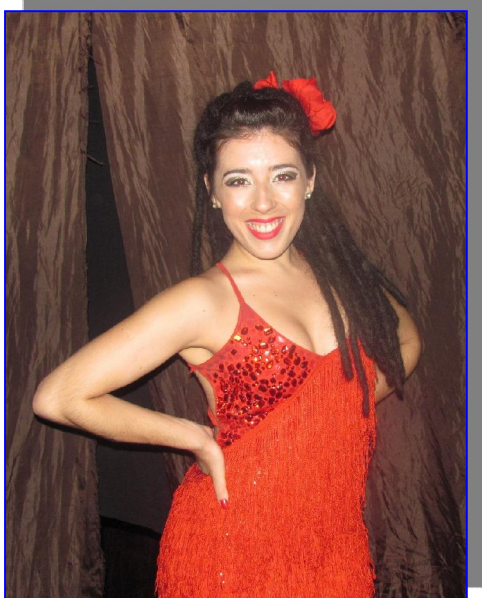




## Conhecendo os dançarinos de Ginga Tropical



### **ALINE LIMA.**

Dança desde os 5 anos, e abre o espetáculo com toda a ginga da gafeira. Estudou ballet clássico em Curitiba, sua cidade natal, e mora no Rio há quatro anos. É professora de dança de salão, e no show participa nas danças mais acrobáticas como Gafeira, Forró e Lambada. Uma característica que não passa despercebida, Aline “olha” às pessoas, convida o público, com sorriso e o olhar, a mergulhar nos movimentos ágeis de seu corpo, valorizando cada coreografia.

### **MARCELO MEDUSA.**

43 anos, já trabalhou em São Paulo e integrou vários grupos de capoeira, como o grupo GUANABARA. Trabalha também com o Pantera e Renato e Tetê. Já morou na Argentina (Mar del Plata), é casado com argentina e tem dois filhos. Faz vários números no show incluindo, claro, capoeira e maracatu. Mas também é Hostess, como o vemos aqui na foto, recebendo o público e convidando às pessoas a entrar a ver o show.



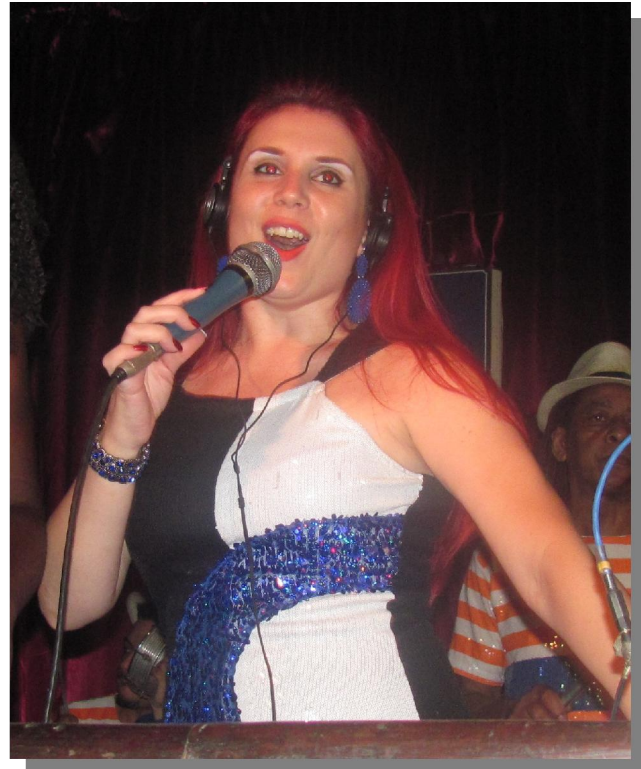


### **PAULO HENRIQUE.**

Tem 31 anos e dança desde os 14. Trabalhou com vários grupos de danças como o Maracatu Nação e o Art Folia de Pernambuco. E comenta feliz sobre sua experiência em shows internacionais com o grupo Viva Brasil em Coreia do Sul e Alemanha. Participa, entre outros números, do Frevo, Parintins e Orixás.

### **KARINA LIRIO.**

É uma das duas cantoras do show, canta desde os 12 anos. Mas comenta orgulhosa que é também costureira profissional e participou na confecção dos figurinos do show. Os músicos passam do palco histórico da Estudantina (Palco Maria Bethânia) ao palco do show criando um elo entre os dois pontos, o público olha para os dois palcos, onde Karina canta, elegantemente vestida como as cantoras clássicas do passado. Karina canta temas de Capoeira, de Chico Buarque clássicos do Brasil, Garota de Ipanema (número com dançarina de bikini e pareo carioca).





### **ANA RAFAELA**

Ana dança há 8 anos e confessa que gosta demais de seu trabalho e das reações do público quando gosta o que vê. É por isso que escolhe como seu melhor momento no show quando faz de “mulata assanhada” (Estilo Elza Soares) junto com os malandros vestidos de branco, pois esse número tem atuação, é simpático e divertido.

### **ANA CLAUDIA CARECA e NORTON DO CARMO:**

Eles fazem juntos o número gaúcho com as boleadeiras, e são marido e mulher na vida real, com dois filhos, Gian Luca e Nicole. Norton, nascido em Porto Alegre, já morou na Argentina e fez vários números dentro do show Holiday on Ice em vários países (era o único número sem patins). Se conheceram com Ana Claudia no famoso show brasileiro internacional OBA OBA. Ana conta que foram muitos anos de suas vidas trabalhando em Itália, Estados Unidos, Paris e vários outros países. Norton destaca que ele faz um “gaúcho” genuíno com música e roupas originais, e que tem controle 100 % do movimento das boleadeiras. E acrescenta, que ele gosta ver a reação da plateia que acompanha batendo palmas o show.



## VALORES

O preço neto é de R\$ 120,00 e o sugerido de venda ao público é de R\$ 170,00.

## RESERVAS

Para reservas podem ligar aos números 98363-8840 (também WhatsApp), 3553-1960 e 7890-1195.

## DIAS DO SHOW

todas as Quintas, Sextas, Domingos e Segundas.

## INCLUI

Incluído no preço é a Aula de Samba às 21.15, o show é às 22 h,

## NÃO INCLUI

Não inclui transporte nem consumo de bebidas e comidas.



### **A IMPORTANCIA DA HISTÓRIA DA ESTUDANTINA MUSICAL.**

A Guia GISELA VAYDA escreveu “Desde a primeira vez que vi o show, há 3 anos, gostei muito e acho que sabendo vendê-lo será de grande utilidade para nós, guias de turismo. Como se trata de um prédio histórico tem limitações. Mas isso pode tornar um diferencial positivo. É um show autêntico, um repertório musical maravilhoso, com músicas e danças bem típicas. Vale a pena conferir!”. O que ela menciona é importantíssimo, estamos convidando a ver um show na ESTUDANTINA, ponto de encontro dos melhores dançarinos profissionais e amadores no Rio de Janeiro. A Gafieira Estudantina foi fundada na década de 30, mais precisamente em 1931, na Rua Paissandu. Em 1942 foi transferida para a Praça Tiradentes, número 75. Trata-se de uma das casas noturnas consideradas mais “tradicional” da cidade, referência como salão de dança popular e cenário de inúmeros filmes, videocliques, novelas e programas de televisão. Os slogans impressos em seus cartazes e convites não deixam por menos: é “a gafieira do Rio antigo”, “a mais tradicional do Brasil”, “o reduto autêntico da música popular brasileira”, “a universidade da dança”, “uma casa onde quem manda é o povo”, frases de efeito que dão ideia das medidas de prestígio, de renome e de grandeza que a Estudantina reivindica para si no cenário cultural carioca. A Secretaria de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro afixou uma placa de metal na porta de entrada com os seguintes dizeres: “Patrimônio cultural carioca. Circuito da Praça Tiradentes. Fundada em 1928, a Gafieira Estudantina é um tradicional ponto de encontro de boêmios, cantores e compositores”.

**Fonte: Gisela Vayda –facebook + estudantinamusical.com.br.**



**Rose Oliveira**

[rose.oliveira@accessrio.com.br](mailto:rose.oliveira@accessrio.com.br)

office: 21 3553 1954 - 21 3553 1960

Mobile 21 98363-8840

Av. Rio Branco 311 gr.1203 • Centro • Rio de Janeiro/RJ • Brasil • CEP: 20040-009

**DIVULGAÇÃO**

**O GUIA LEGAL**  
pesquisas encontros dicas

*NOTA: O Guia Legal divulga a proposta de serviços turísticos tentando aportar e defender a existência de opções novos no mercado, não sendo responsável pelo conteúdo das mensagens e propostas dos produtores dos eventos e proprietários dos estabelecimentos.*

BOLETIM INFORMATIVO - Especial Eventos Nº 35 – Rio de Janeiro – 04/11/2015  
Gerardo Millone – [www.oguialegal.com](http://www.oguialegal.com)